

Justyna Rosowska

Sprawozdanie merytoryczne z realizacji projektu:

„Studia nad kontaktami między bałtyjskim środowiskiem kulturowym a mieszkańcami Kotliny Karpackiej w okresie wędrówek ludów”

zrealizowanego w ramach „Stypendium imienia Marka i Grażyny Dulniczków”, przyznawanego przez „Fundację Monumenta Archaeologica Barbarica”

Termin realizacji: 12.02-12.03.2017 r.

Miejsce: Archäologisches Landesmuseum Schloss Gottorf, Zentrum für Baltische und Skandinavische Archäologie, Schlezwik, Niemcy

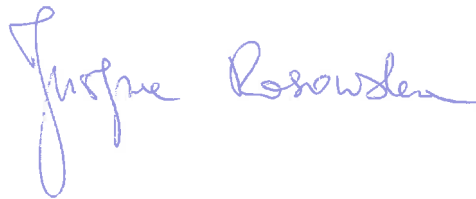
Projekt złożony w aplikacji na stypendium zakładał dwa podstawowe cele jego realizacji. Pierwszym z nich było przeprowadzenie kwerend archiwalnych w spuściznach po Rudolffie Grenzu, Carlu Englu oraz Herbercie Jahnkunie, szczególnie pod kątem informacji dotyczących okresu wędrówek ludów i wczesnego średniowiecza. Drugim celem mojego pobytu badawczego była kwerenda biblioteczna w zakresie literatury związanej z obszarem zainteresowań oraz projektem.

W ramach pobytu w Szlezwiku zrealizowano kwerendę archiwalną w obrębie spuścizny po Rudolffie Grenzu, która zawiera także materiały i opracowania należące niegdyś do Carla Engla. Poszerzony został mój stan wiedzy o stanowiskach kręgu kultur bałtyjskich z obszaru dawnych Prus Wschodnich. Na podstawie tego zbioru ustalona została lista 367 stanowisk archeologicznych, których chronologia obejmowała także interesujący mnie okres. Poszczególne z nich zostały w różnym stopniu opisane i zawierają najczęściej dołączoną dokumentację rysunkową oraz fotografie m. in. zabytków, odwołania do literatury, wycinki prasowe. Kwerenda archiwalna w obrębie spuścizny po Herbercie Jahnkunie, mimo iż w jej kartotece znajdują się informacje dotyczące przede wszystkim stanowisk archeologicznych datowanych na okres wpływów rzymskich, także wzbogaciła moje poszukiwania o interesujące dane związane z okresem wędrówek ludów oraz początkami wczesnego średniowiecza. W zbiorach badacza znalazły się fotografie i rysunki zabytków metalowych, jak sprzączki z głową orła, liczne notatki z odwołaniami do literatury oraz rysunki ceramiki z okresu wędrówek ludów. Podczas wyjazdu zapoznałam się ponadto z bogatym księgozbiorem biblioteki muzealnej, uzyskując w efekcie przeprowadzonej kwerendy bogatą literaturę, zarówno na temat kręgu kultur bałtyjskich, jak i dotyczącą sytuacji archeologicznej w Kotlinie Karpackiej w badanym przeze mnie okresie.

Dzięki wyjazdowi stypendialnemu możliwe było przedyskutowanie interesujących mnie kwestii z archeologami pracującymi w Szlezwiku. Liczne spotkania i wymiana doświadczeń z młodymi naukowcami realizującymi projekty badawcze w ramach działalności ZBSA stanowiły dla mnie równie ważne doświadczenie. W trakcie pobytu udało mi się nawiązać znajomości z naukowcami z ośrodka archeologicznego w Szlezwiku i Kilonii, zwłaszcza z prof. Michaeliem Müller-Wille, dr. Timo Ibsenem oraz dr. Jarosławem Prassolowem.

Podsumowując chciałbym zaznaczyć, że wyjazd na stypendium do Szlezwika był jednym z istotniejszych elementów w rozwoju mojej pracy doktorskiej, a zawarcie wspomnianych kontaktów badawczych może też zaowocować w przyszłości.

Osobiste podziękowania za wszelką pomoc przy realizacji tego wyjazdu stypendialnego chciałbym złożyć na ręce prof. Michaela Müller-Wille, prof. Clausa von Carnap-Bornheim, prezes Zarządu „Fundacji Monumenta Archaeologica Barbarica” dr Magdaleny Natuniewicz-Sekuły, dr. hab. Adama Cieślińskiego, oraz dr. Ralfa Bleile, dr. Timo Ibsena i dr. Jaroslawa Prassolowa. Za nieocenioną pomoc w kwerendzie bibliotecznej dziękuję Pani Maike Tessars. Za dodatkową pomoc w przygotowaniu mojego pobytu dziękuję Pani Wiebke Jessen.

A handwritten signature in blue ink, reading "Jurgene Rosowden". The signature is written in a cursive style with a large initial 'J'.